**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV Всероссийском конкурсе педагогических разработок,**

**посвященных знаменательным и памятным датам, событиям и героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.,**

**«СВЕЧА ПАМЯТИ» – 2020**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение о IV Всероссийском конкурсе педагогических проектов, методических разработок, **сценариев уроков мужества и мероприятий, посвященных знаменательным и памятным датам, событиям и героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., «СВЕЧА ПАМЯТИ» – 2020** (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

**1.2.** Организаторами Конкурса являются Общероссийская образовательная газета «После уроков» и Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество».

**1.3.** При наличии участников из других стран конкурс получает статус международного.

**2. Цели и задачи**

**2.1. Цели Конкурса:**

- содействие патриотическому, гражданскому, нравственному воспитанию и просвещению подрастающего поколения; сохранению исторической памяти и правды, преемственности поколений; сплочению российского общества;

- выявление лучшего педагогического опыта, актуальных новаторских конструктивных идей, наиболее эффективных подходов, методов, форм работы по патриотическому, гражданскому, нравственному воспитанию и просвещению детей и молодежи;

- популяризация и интеграция лучших практик организации воспитательного и образовательного взаимодействия по данному направлению;

- поддержка, стимулирование и совершенствование данной деятельности в образовательных, культурных, социальных, спортивных организациях и в российских семьях.

**2.2. Задачи Конкурса:**

- актуализация творческого потенциала воспитательной работы педагогов в системе дополнительного, общего и профессионального образования, в сфере культуры, спорта, в социальных учреждениях, а также в семье;

- распространение лучшего, в том числе новаторского, педагогического опыта по воспитанию патриотизма, гражданственности и нравственности у подрастающего поколения;

- содействие развитию и совершенствованию системной воспитательной, образовательной, просветительской деятельности и практики;

- содействие вовлечению детей и молодежи в поисковую, исследовательскую, познавательную, творческую деятельность; осознанному участию в ней, углублению знаний и понимания истории Отечества и мира, формированию чувства гордости и благодарности за героические подвиги нашего народа, ответственности за настоящее и будущее Родины; взращиванию и укреплению подлинных ценностей в современном обществе;

- формирование открытой систематизированной базы методических материалов, разработок и проектов для организации образовательной и воспитательной деятельности;

- помощь и содействие в подготовке празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

**3. Участники Конкурса**

**3.1.** В Конкурсе могут принять участие педагоги и специалисты общего (начального, основного, среднего), дополнительного, профессионального (начального, среднего, высшего) образования, социальных, культурных, спортивных, общественных организаций и учреждений. Также возможно участие всех заинтересованных компетентных граждан.

**3.2.** Участники Конкурса определяются путем самовыдвижения. На Конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом в составе **не более трех человек**.

**3.3.** Возраст участников и педагогический стаж не ограничены.

**3.4.** Обязательным условием участия в Конкурсе является оформление подписки на Общероссийскую газету «После уроков» на 1-е полугодие 2020 года. (Информация о способах подписки размещена на официальном сайте издания по ссылке <https://после-уроков.рф/53-2/>).

**4. Порядок проведения Конкурса**

**4.1.** Конкурс является дистанционным и проводится в заочной форме. Участие в Конкурсе является бесплатным.

**4.2.** Для участия в Конкурсенеобходимо направить **Заявку** установленного образца (см. Приложение) на участие и **конкурсную работу** (см. п. 6 данного Положения) на электронный адрес [pu@ulpress.ru](mailto:pu@ulpress.ru) **в период с 22 октября 2019 года по 31 января 2020 года.**

**4.3.** Дата объявления итогов Конкурса, сроки награждения и рассылки дипломов, призов, сертификатов будут сообщены дополнительно.

**4.4.** Информационное сопровождение Конкурса осуществляется на страницах Общероссийской газеты «После уроков», на официальном сайте издания <https://после-уроков.рф/>, на странице «Всероссийский конкурс «Свеча Памяти» ВКонтакте <https://vk.com/konkurs_svecha_pamyati>.

**5. Предмет и содержание Конкурса**

**5.1.** Предметом Конкурса являются авторские методические разработки, **посвященные Дню Победы, Дню памяти и скорби, другим знаменательным и памятным датам, событиям и героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

**5.2.** В качестве продуктов в рамках тематики Конкурса могут быть представлены разработки воспитательного и образовательного взаимодействия в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности: сценарии и конспекты – урок мужества, классный час, предметный урок, занятие, мастер-класс, тематическое, мемориальное, торжественное мероприятие; тематический проект, программа и т. д.

**5.3.** Автор конкурсной работы несет ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. Недопустимы плагиат, представление под своим авторством чужих разработок, материалов, произведений, заимствованных из любых источников.

**5.4.** В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на конкурс автором, он обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается Оргкомитетом с участия в конкурсе.

**5.5.** Представляя на Конкурс работу, автор подтверждает свое согласие:

- с правилами проведения Конкурса;

- на публикацию предоставленной работы на сайте <https://после-уроков.рф/>, на страницах Общероссийской газеты «После уроков»;

- на обработку и использование персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**5.6.** Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

**5.7.** Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Конкурсе работы, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения.

**6. Требования к конкурсным материалам**

**6.1.** На Конкурс принимаются работы, выполненные одним участником или в соавторстве. Количество авторов совместной разработки – **не более троих.**

**6.2.** Допустимое количество разработок, представляемых на Конкурс от одного участника (автора или авторского коллектива), – **не более трех.**

**6.3.** Уникальность текста и содержания работы должна составлять не менее 70%. Недопустимы плагиат, представление под своим авторством чужих разработок, материалов, произведений, заимствованных из любых источников (см. п. 5.3, 5.4. настоящего Положения).

**6.4.** Конкурсные материалы направляются на электронный адрес [pu@ulpress.ru](mailto:pu@ulpress.ru), с указанием **в теме** письма: **«Свеча Памяти».**

В письме на Конкурс представляются:

* **заявка** в формате MS Word (.doc, .docx) установленного образца **(Приложение)**;
* **конкурсная работа** в электронном виде в формате MS Word (.doc, .docx) на русском языке;
* при наличии дополнительных аудио- или видеофайлов, фотографий, иллюстраций, презентаций – все **приложения вместе с заявкой и работой необходимо сохранить в одной папке и заархивировать** её перед отправлением;
* копия квитанции/чека об оформлении подписки на печатное издание Общероссийской газеты «После уроков» на 1-е полугодие 2020 года (фото/скан/скриншот), либо указание об оформлении подписки на газету в электронном формате.

**6.5. На титульном листе** конкурсной работы также необходимо указать без сокращений следующие сведения по порядку:

* **фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью;**
* **должность;**
* **место работы (полное наименование организации по уставу с указанием региона и населённого пункта);**
* **населённый пункт, регион;**
* **электронная почта автора;**
* **название конкурсной работы;**
* **тема и форма мероприятия (взаимодействия);**
* **возраст и категории участников мероприятия (взаимодействия).**

**6.6. Основное содержание** работы представляется по плану:

* цели и задачи мероприятия (взаимодействия);
* форма, методы, приёмы, технологии взаимодействия;
* необходимое оборудование и материалы;
* рекомендации для подготовки и проведения (при наличии);
* подробное описание хода мероприятия (взаимодействия);
* список источников, использованных при разработке, подготовке и проведении мероприятия (взаимодействия) (оформляется в соответствии с установленными общими правилами);
* обязательно указание авторов используемых произведений и цитат, литературы и источников информации, сведений и иллюстративного материала.

**6.7.** Приветствуется включение в ход мероприятия (взаимодействия) практической работы с Георгиевскими свечами и их применения (с описанием).

**6.8.** К участию в Конкурсе **не допускаются** работы, не соответствующие основным требованиям и критериям, описанным в данном Положении, в том числе:

* работы, не соответствующие тематике Конкурса;
* работы, не достигшие оптимального уровня уникальности;
* работы, авторство которых не достоверно;
* работы, содержащие элементы нарушения этических норм и законодательства Российской Федерации;
* работы в виде отсканированных страниц;
* работы, содержащие неверно или не полностью указанные данные;
* с неполным комплектом требуемых документов и материалов.

**7. Критерии оценки конкурсных работ**

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям, с учетом полноты и уровня представленных документов и материалов:

* соответствие содержания заявленной конкурсной тематике;
* постановка целей и задач, соответствие содержания целям и задачам, практическая значимость мероприятия (взаимодействия) для заявленных целей и задач, целесообразность;
* оригинальность, полнота, информативность, качество и глубина содержания;
* фактическая, фактологическая и научная достоверность излагаемой информации;
* подходы, методы и формы работы, их качество, эффективность, продуктивность, результативность;
* степень и эффективность личной вовлеченности обучающихся во взаимодействие, в познавательную и творческую и др. деятельность;
* сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся;
* учет возрастных, психологических возможностей и индивидуальных особенностей детей;
* возможность широкого практического использования, воспроизведения другими, адаптируемость, технологичность;
* структура, композиционное построение мероприятия (взаимодействия) и его описания;
* стиль, ясность и доходчивость, логичность, грамотность изложения;
* качество оформления материалов, соответствие техническим требованиям;
* наличие мультимедийного и интерактивного сопровождения;
* общее впечатление от работы.

**8. Конкурсная комиссия и ее функции**

**8.1.** Состав Конкурсной комиссии определяется Оргкомитетом Конкурса.

**8.2.** Конкурсная комиссия обеспечивает прием конкурсных работ, проверку на соответствие Положению о Конкурсе, требованиям к предоставляемым на Конкурс материалам; осуществляет прочтение, анализ и экспертную оценку представленных работ по всем критериям, формирует рейтинг, определяет победителей Конкурса.

**9. Подведение итогов и награждение**

**9.1.** По результатам экспертной оценки Конкурсной комиссией определяются девять лучших работ. Их авторы (авторские коллективы) награждаются: трое – Дипломами I степени, трое – Дипломами II степени, трое – Дипломами III степени, а также призами от организаторов Конкурса.

**9.2.** Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право в случае необходимости и уместности увеличить число дипломантов Конкурса.

**9.3.** Участники Конкурса, не вошедшие в число дипломантов, при этом работы которых были допущены к экспертизе, получают электронные именные Сертификаты об участии в Конкурсе.

**9.4.** Итоги Конкурса пересмотру не подлежат.

**9.5.** По усмотрению Оргкомитета, организации, работники которых приняли наиболее активное участие в Конкурсе (с наибольшим числом заявок на участие), могут быть дополнительно поощрены Благодарственными письмами и подарками от организаторов Конкурса.

**9.6.** Дата объявления итогов Конкурса, сроки награждения и рассылки дипломов, призов, сертификатов будут сообщены дополнительно.

**9.7.** **Итоги Конкурса** публикуются в Общероссийской газете «После уроков»,

на официальном сайте издания <https://после-уроков.рф/>, на странице Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/konkurs_svecha_pamyati>.

**9.8.** После подведения итогов лучшие конкурсные работы публикуются на страницах и официальном сайте Общероссийской газеты «После уроков» <https://после-уроков.рф/>, по факту опубликования авторы получают Свидетельства о публикации.

***Приложение***

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «СВЕЧА ПАМЯТИ** – **2020»**

1. Фамилия, имя, отчество автора (членов авторского коллектива):

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Занимаемая должность, сфера профессиональной деятельности автора (членов авторского коллектива):

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место работы – наименование организации (учреждения) по уставу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Регион, муниципальное образование, населенный пункт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название разработки, тема и форма, возраст и категория участников мероприятия (взаимодействия):

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактная информация автора (членов авторского коллектива):

1) Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес с индексом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес с индексом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый адрес с индексом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_